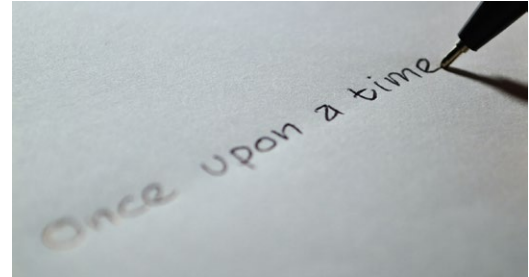




Vertel een verhaal!

Verhalen komen op heel veel plekken voor. In boeken, in films, tijdens gesprekken, reclames, in liedjes en ga zo maar door! Iedereen gebruikt en vertelt dus verhalen. Jij kunt dat ook! Met deze lesbrief ga je in groepjes op een creatieve manier een verhaal maken.



Nodig voor deze les:

Voor ieder duo een dobbelsteen!



Neem een sprookje in je hoofd.

Bespreek in tweetallen welke elementen het verhaal van een sprookje vaak doorloopt. Gebruik daarbij het informatieblok hieronder.

Bijna alle verhalen, sprookjes, films etcetera bevatten een aantal elementen:



Een hoofdpersoon die naar iets verlangt.

Denk eens aan het verhaal over Belle en het Beest. In dit verhaal is er een hoofdpersoon: Belle. Dit meisje woont in een dorp waar ze zich niet helemaal thuis voelt. Ze leest namelijk heel veel boeken en ze verlangt naar andere werelden. Aan de andere kant heb je ook het Beest, die verlangt naar zijn oude lichaam als prins.



Start van de uitdaging/missie. Hier begint eigenlijk de actie van het verhaal.

In het verhaal over Belle en het Beest is dat het moment waarop Belles vader is gevangen genomen door het Beest. Belle bevrijdt haar vader en blijft zelf in het kasteel van het Beest. Dit is voor het Beest ook de start, want zijn missie is om Belle verliefd op hem te laten worden. Alleen daardoor kan hij zijn echte lichaam terugkrijgen.



Obstakel. In het verhaal is er één groot obstakel die de hoofdpersoon moet overwinnen om tot zijn/haar doel te komen.

Belle wil graag bevrijd worden uit het kasteel en naar haar vader toe. Haar obstakel is dus dat ze gevangen zit. Voor het Beest is zijn boosheid het obstakel, waardoor hij zijn lieve kant is verloren. Ook tijd is zijn obstakel. Hij moet zorgen dat Belle verliefd op hem wordt voordat de roos verwelkt.



Hulp. In ieder verhaal zit een helper. Dit kan een persoon zijn, maar ook een voorwerp of iets anders.

Voor Belle en het Beest zijn de butler, de kok en de andere diensthulp die omgetoverd zijn tot voorwerpen, de helpers. Zij zorgen ervoor dat het Beest zijn lieve kant terugvindt. Ook zorgen zij ervoor dat Belle zich op haar gemak voelt in het kasteel.



Actie/Scène. Dit is de belangrijkste scène waarin de hoofdpersoon het obstakel overwint.

Belle en het Beest worden uiteindelijk verliefd. Belle kust het Beest. Op dat moment verandert het Beest in een knappe prins.



Doel. Op dit moment heeft de prins zijn missie bereikt: hij is bevrijd uit het lichaam van een monster en is weer zichzelf. Belle heeft haar doel ook bereikt: ze mag weer het kasteel uit en haar vader zien.



tumult
maak je
samen



Gooi nu in je tweetal vier keer met de dobbelsteen. Doe dat zo:

- Iedere ronde staat voor een ander element uit het verhaal. Zometeen gaan jullie een verhaal maken met deze elementen.
- Het aantal ogen bepaalt jouw hoofdpersoon/helper/obstakel/doel. Omcirkel die hieronder.



Ronde 1: Bepaal de hoofdpersoon

- 1= Prins
- 2= Dier
- 3=Heks
- 4=Baby
- 5= Voorwerp
- 6= Je mag zelf iets bedenken.



Ronde 3: Bepaal het obstakel

- 1= Draak
- 2= Baby
- 3= Sneeuwstorm
- 4= Wereld vergaat
- 5= Vuur
- 6= Je mag zelf iets bedenken.



Ronde 2: Bepaal de helper

- 1= Prinses
- 2= Plant
- 3= Tovenaar
- 4= Bejaarde
- 5= Voertuig
- 6= Je mag zelf iets bedenken.



Ronde 4: Bepaal het doel

- 1= Rijkdom
- 2= Beroemd zijn
- 3= Vrede
- 4= Liefde
- 5= Schoonheid
- 6= Je mag zelf iets bedenken.



Beantwoord de volgende vragen.

Waar is de hoofdpersoon goed in? Wat is zijn/haar speciale kracht?

Wat is het moment in het verhaal dat de hoofdpersoon op de missie gaat?

Wat wordt de belangrijkste scène in het verhaal?



Maak nu in jouw tweetal het verhaal. Je docent geeft aan hoeveel tijd je hiervoor hebt. Heb je niet genoeg tijd om het verhaal af te maken? Maak het dan thuis of in een andere les af.



Maak een korte teaser van jullie verhaal. Een teaser is een kort inkijkje in jullie verhaal om het publiek enthousiast te maken. Dit kun je doen met een pitch, een promotiefilmpje of iets anders. Ieder duo krijgt 1 minuut om z'n verhaal te promoten aan de rest van de klas.



Bedenk samen met de klas hoe jullie de verhalen gaan delen. Zetten jullie ze op een blog? Hangen jullie ze op verschillende plekken in de school? Of vertellen jullie omstebeurt elke week een ander verhaal? Wees creatief!